

# النفايس العصرية

AN-NAFAIS AL-ASSRIAH

PROPRIETOR KHALIL BEDAS

JERUSALEM, PALESTINE.

النفايس العصرية

مجلة ادبية تاريخية فكاهية

تصدر مرة في الاسبوع

لصاحبها خليل بيدس

فيمه الاشتراك

ستون قرشاً في البلاد العربية

وسبعون في الخارج

الاعلانات

تفاوض بشأنها الادارة

السنة ٧

= القدس \* السبت في ٣٠ آب ١٩١٩ =

الجزء ٦

يبني الناس المدن ويحتشدون في المنازل اكداًساً بعضهم فوق بعض، وقد افسدوا في الارض وكادوا يخنقون من شدة ضغط بعضهم على البعض الآخر - أهذه هي الحياة؟ في كل زاوية من زوايا الحياة سيد مستبد اكتفنا نفوسنا بحجب الاهتمامات المتواصلة واعتدنا ان نعيش بلا نفس حتى كدنا نشبه التماثيل الخشبية التي لا تحس ولا تشعر لمن المستقبل؟ - هو لاكثر الناس امانة واخلاصاً في العمل

كيف لا تصدق الناس؟ اذا رايت انساناً يكذب فصده، اي أصغ الى كلامه واجتهد ان تدرك السبب الذي حمله على هذا الكذب، فقد يكون الكذب احياناً اكثر ايضاحاً لحالة الانسان من الصدق نفسه

ما شقاء الانسان الاً لانه يجعل نفسه في غير منزلته لا تكون الحياة شديدة الوطأة على المرء اذا عرف قدر نفسه

ليس في الحكم ما يفوق الانسان قيمة، فالانسان هو العالم. فليحيي الانسان الى الابد، لانه يحمل في نفسه العالم بأسره

## مكسيم غوركي

هو الكاتب الروسي المشهور بحرية الفكر وجراحة القول. نبغ في روسيا يوم اشتد فيها تقييد المطبوعات واضطهاد الكتاب والضغط على الافكار، فتصدى الكاتب للجهاد في خدمة وطنه وامته بيراح أمضى من الحسام، حتى اهتزت له اركان البلاد وتشجعت اعصاب اقطاب السياسة، فنهضوا يريدون القضاء عليه، ففر الى اوربا واميركا، وواصل حملاته الكتابية الاصلاحية في كل موضوع روسي واجتماعي، وكانت رسائله وكتبه تطبع بالالوف والملايين وتقرأ في كل مكان من المسكونة، وقد عظم امره في النفوس، وتجاوبت الآفاق من صدى ذكره، وترجمت اقواله كلها الى اللغات المعروفة، واقبل القراء عليها من كل امة اقبالاً عجيلاً

ثم عاد الى روسيا يوم اعلان الدستور وقد عد من كبار المصلحين، حتى كانت الحرب، ولم نعد نسمع شيئاً عنه، حتى كانت الايام الاخيرة، وقد حمل البرق نباله، محكوماً عليه بالامدم، ففضى شهيد القلم، بل شهيد الاصلاح الوطني الذي عاجله بذلك القلم، وكان من اشهر نوابغ الامم والى انقرأ بعض شذرات من اقواله الحكيمه:

الناس كالتقود التي لا فرق بينها في القيمة بل في قدمها  
وجدتها، فبعضها أزال التعامل حرشته، وبعضها لا تزال حرشته  
بتمامها، ولكن القيمة واحدة، والمادة واحدة، وكل المجموع  
يشبه بعضه بعضاً في كل شيء.

يقولون ان الناس كلهم اخوة - ولكن هل من يبرهن  
على ذلك؟

كلما كانت علاقة الناس بعضهم ببعض أبعد عن الرسميات  
المكاذبة، كانت تلك العلاقة أقرب الى الانسانية

ليس الانسان اليوم ملك الارض بل هو عبد الحياة  
يموت من الناس بسبب جهلهم اقدار انفسهم اكثر مما يموت  
منهم من السل

لا نقدر ان نقول شيئاً صحيحاً عن الانسان، اذ لا نقدر ان  
نفهمه، ولا هو يفهم نفسه

لقد نبي الناس الضحك الحقيقي منذ زمان  
كل من صارح الحياة حتى صرته يصبح فيلسوفاً اكثر  
من شوبنهاور نفسه

لا شيء في الدنيا احط من الذي يعطي الصدقة. ولا شيء  
في الدنيا احط من الذي يأخذ الصدقة. فكلاهما واحد

الفلاح الذي بلا ارض كالشجرة بلا جذور، فهي لا تعيش  
طويلاً ولا تصلح الا للنار

لا تبطل في سيرك اذا شعرت بان في وسعك ان تدرك  
ضالتك المشوذة بقفزة واحدة

لا تشتري سعادتك بتضحية حياة غيرك - فليس لك حق  
في ذلك

الحب يقتل الناس كالطاعون

يجب ان تحب صمالك وترغب في اتقانه، وحينئذ فقط  
يبلغ تعبك غاية الكمال

لا تكن من زعماء الامة الا اذا كنت تكره فيها النقيصة  
وتتوحد لآلامها، فاذا كنت فارغاً من هذا وذلك فلا تصد  
للزعامة

تمس هو الانسان الذي لا يعلم ماذا ينبغي له ان يعمل في  
الغد

## عود على بدء

وصفت في النفائس الماضية اسبوعي في اورشليم - واليوم ابدي  
تأثيراتي فيه، معجوبة بملاحظاتني فيها

سألني غبطة البطريك - من كان دليلك في القيامة؟ اجبت -  
صديقاً مسلماً. فتبسم

وكان السيد الابوي خير دليل، وقد عرفته منذ وصلت القدس  
تفضل عليّ حالاً بمرورته وتكرّم بصحبتي في غربي دون سؤال، ولا  
غربة في هذه المروءة والحبلى عربي صميم. ومثله السيد بيدس، وانا  
اعرفه من عشرين سنة صديقاً غيوراً، فانه ايضا ما كل ولا مل.  
وقد عيبت معه كائني في يتي، وكأنها تعمد اراحتي من ثثرة الادلة  
ومن سمع الاكاذيب والخرافات، وضنا بوقتي ان يذهب جزافاً، فصحباني.  
وشعرت بصحبتهما ان بيت المقدس كلها لجميع الملل على السواء وان جميع  
الناس فيها اخوان لا يميز بينهم اسم ولا مذهب

ان مدينة يعرف مسلها الكنائس والاديار معرفة صحيحة ويستغني  
زائرنا النصراني بصحبته عن دليل مسيحي شاعراً معه بان فوق الصلة  
الطائفية إخاء انساني. ونصرانيها يدخل الجوامع بلا وجل وبأتمن  
مسلاً على مفتاح الكنيسة، ويحس انه وطني بحث لاميعة لمسلم عليه وان  
مصلحته مشتركة مع مصلحة المسلم وانه مثله تماماً ذو حق في البلاد وعليه  
واجب لها - مدينة كهذه - هي بيت مقدس في الشرق دون ان يكون  
فيها اثار مقدسة - فكيف بها وهي اورشليم وحسبها القيامة والحرم

تذكرت في نصف الدنيا اجواب وفد الروس للامير فلاديمير لما عاد  
من عاصمة الروم دارساً مذهب الارثوذكس ولا سيما لما سمعت الانجيل  
بلغته هوميروس فضلاً عن الصبيان المصلين ورجال دميانوس ومهابة  
الاكليروس. وتختصت على الجلجلة وداخل القبر كما بينت المغارة وامام

## الثور المقدس

« نعمة »

وما كاد الكهان يسمعون هذا الكلام حتى صاحوا بأعلى الأصوات - ان هذا الفتى يستحق الموت لانه جدف على الالهة

فجهم على الفتى بعض الناس يريدون تزيقه ، لو لم يتداخل رجال الشرطة ويتشاوروه من بينهم . وقد حملوه اخيراً الى دار القضاء لمحاكمته وهو لا يعي شيئاً من كثرة ما ترف منه من الدم . فمالجوه بالنبهات حتى حاد الى رشده ووقف للمحاكمة . فقال له القاضي - انهم يتهمونك بالزندقة لانك اهنت الثور المقدس ودعوته سادو

- واي زندقة في هذا يا سيدي ! ان الثور ثوري واسمه سادو وقد اختطفوه مني بالامس . .

- انك لا تزال تواصل ضلالك

- ولكنها الحقيقة يا سيدي

- ليس كل ما يُعلم يقال

- اذا يجب ان اكذب

- لا تكذب . . بل احترم آراء الآخرين وعقائدهم

- ومن هم هؤلاء الاخرون الذين يجب ان احترم آراءهم

- هم ابناؤك جيلك . الناس كلهم

- او لست انا ايضاً من هؤلاء الناس ؟

- نعم

- اذا رد علي ثوري وأطلق سبيلي

- اذا قلنا الناس وآراء الناس فيجب ان تفهم ايها الاحق

طبقة معلومة من الناس لا الناس كلهم . ولست انت من تلك

الذود واستكلت السجبة تحت سقف القيامة خصوصاً لتعيد السجين كلهم فتحاً واحداً في يوم واحد

واستعظمت الصناعة في الصخرة والافصى وثبت شيئاً من سالف مجد العرب واستكبرت شيئاً لم يحزم بصحة كل ما روى . وفهمت الدهاء السياسي في حيلة النبي موسى

وتأكدت في بكاء اليهود على اطلال الميكل معنى خلود الفكر وثبات المبدأ وجمال الامل واستوضححت سرّاً معاً كائنات في النفس من اسرار التضامن الامرائيلي العجيب والتعاقد الاقتصادي والاجتماعي المتين . ولم اعد مستغرباً دوام جامعتهم القومية مع كل مسا اعتراها من عوامل التشييت وهم لم يتسوا هيكلهم بعد وما زالوا يبكونه من اجيال عديدة واستأنست في المدارس ولو خلت بعضها من التلاميذ بمناسبة فرصة العيد ، وفي الاندية ولو لم احظ باعضائها مجتمعين فيها ، وفي الجمعيات ولو ما رأيتها ملتزمة رسمياً . وتوسمت خيراً في النهضة الادبية اخصها الوطنية ومن اركانها الخليلان وعادل واسعاف فضلاً عن البقية

وافتكرت في المبالغ الزائرة التي جاد بها المحسنون على الاماكن المقدسة من اول عهدنا الى اليوم وتساءلت عما اثرت في النفوس ؟ فما وجدت النتائج موازية ، واظننها لو انفتحت في سبيل الاعمال كما فحبت لاجل الايمان لكان الثمر احسن

واستعري انتباهي مركز المدينة الطبيعي واثري تأثيراً جيللاً . واستلفتت نظري ابنيتها الفخمة وما فيها من جمال الفن هندسة وبناء ، كنائس ومدارس واديرة ودوراً . كذلك شوارعها النظيفة ومحازنها المرتبة ومظاهرها المختلطة شرقية غربية والتباين بين العقال والبريطة والازياء القديمة والحديثة

وتأملت جهدي في كل مشهد واثري وافتكرت كثيراً في مجد اورشليم متذكراً تاريخها وما سر عليها من ادوار العسر واليسر او البؤس والنعيم . فرائتها كثيراً من بلاد الناس خاضعة لناموس الممران تنتابها عوامل تنازع البقاء حسب احوال الزمان اسوة بسواها من سائر البلدان وبنسبة مركزها الطبيعي ومقامها الديني

وما سرني شيء فيها الا وندكرت كثيرين من شبان سوريا المفكرين وتمنيت لو زاروها ولو مرة سيفي العمر تعرفاً بها ان لم يكن تبركاً منها . والسوري اجدر بزيارتها من الروسي بل ومن اي انسان كان

هذه بعض التأثيرات والملاحظات التي شمرت بها وانتهيت اليها في لور شليم اخصها بالنفائس لعل منها افادة

مربي فخرود باز

بيروت

الطبقة . وسيحكم الكهان عليك بما شاءوا لانك اجترأت على  
معاكستهم

\* \* \*

ثم أخذ الفتى الى الهيكل يحرمه نفر من الشرطة . ولما  
مثل بين يدي الكاهن الاكبر وسمع هذا بعض كلامه قال  
له - اعلم يا بني انك مخطئ . كل الخطأ لانك لا تريد ان تسكت  
وتعتقد ما يعتقدونه الآخرون  
- اي ان اكذب على نفسي ايضاً واكون أنعمى البصر  
والبصرة

- لا هذا ولا ذاك ايها الفتى فانت على حق فيما تقول .  
ان الحياة كلها الغاز واوهام ومغالطات واضاليل وقد ألف الناس  
كل ذلك منذ آلاف من السنين وستظل هذه حالتهم ادهاراً  
اخرى والويل لمن يتصدى لتمزيق براقع هذه الاوهام وكشف  
هذه الاضاليل والتمويهات . اقول ذلك لاني شئت هذه  
الحياة وصرت اكره كل هذه المظاهر الكاذبة واريد ان ابرئك  
وانقذك مما أعد لك

فدهش الفتى وقال - واكني اخشى عليك ياسيدي . فدعني  
وحدي أتحمّل عاقبة جرائي

- لم يعد في امكاني ان اتحمّل هذه الاكاذيب اكثر مما  
تحملت ، فقد ضاق صدري وصرت اشتهي الموت لأنجو مما انا  
فيه من عذاب الضمير

قال هذا ودخل الهيكل وكان غاصاً بالجاهير من جميع  
الطبقات وقد سجدوا كلهم للثور يصلّون ويبتهلون

فوقف كبير الكهان على دكة هناك وقد خلع حلة  
الرسمية وخطب الناس قائلاً - قد حان الوقت يا اولادي  
لا كاشفكم بما في صدري من الاسرار ، فلا تخافوا ولا تجزعوا .  
انكم تحتفلون اليوم بعبادة الثور المقدس ، رمز الشمس المتجسدة

قال هذا والتفت الى الكهنة قائلاً - ارفعوا الاستار  
وكانت هذه الاستار تحجب الثيران عن ابصار الشعب  
فلم يكن احد يبصر شيئاً مما وراءها . فلما أزيلت رأى الناس  
اسطبلات قلمت فيه المعالف ووقت اليها الثيران وبينها سادو  
ياكل بشراته  
وتابع كبير الكهان كلامه مخاطباً الناس وكانوا في اشد  
حالات الاستقراب والذهول - هذا هو الثور المقدس الذي  
كان بالامس كغيره من الحيوانات واصبح اليوم معبوداً انتقرب  
اليه ونسجد له . . .

وما كاد الكاهن ينطق بهذا الكلام حتى دوى المكان  
بضجيج الخلق وقد انقضوا عليه ومزقوه بايديهم ثم طرحوه  
خارجاً وكادوا يفعلون مثل ذلك بالفتى الفلاح لو لم يخفف عن  
الابصار ويلوذ بالفرار

وقد أرخيت في الحال الاستار وعادت الالهة فحجبت عن  
الابصار ونسي الجميع هذه الحادثة او تناسوها وظلوا في عقابندهم  
وعبادتهم التي ألفوها يطرّس الخلف على آثار السلف وينشأ  
الابناء على آسال الاباء قروناً كثيرة وهم كلما مات ثور وجدوا  
آخر يتخذونه معبوداً يسجدون له ويصلّون

## الدموع

للسيد محمد السباعي

محرر « الجريدة » و « البيان » سابقاً ومحرر كتاب « الابطال »  
مطافئ . الحزن . كلما اسرع لهيبه اسرعت بواذرهما .  
وكلما عاد عادت . فبجحان من جعلها عيوناً ثرة وهياً لكل  
آفة ضدها ليستقيم ملكه ويتم امره  
بكى احد الحكماء على قبر ولده فقيل له : كيف تبكي

الغربة الحبيبة وهي التي تغلب الحزن وتقهقر الموت نفسه وتسلب من افاعي الذكرى ابرها وتترك في زعافها عسلاً

والدمع ليس بقاصر على الاسى . فقد يكون من الرقة والخنان والرحمة والشكر والخوف والرجاء والندم والتوبة والطرب والفرح . سل الام التي تضم رضيعها لماذا تبكي . والاب الذي يستقبل ابنه العائد لماذا يبكي . والرجل الذي يسمع الغناء لماذا يبكي ؟ سل الشاعر الذي ينظم القصيد او ينشده ، لماذا يبكي . والعروس التي ترف الى قرينها لماذا تبكي . والكريم الذي يأوي البائس تحت سقفه ويشاطره طعامه لماذا يبكي . والعدو الذي يصالح عدوه لماذا يبكي . والسائح الذي يسمع نسيح العابد لماذا يبكي ؟ - الدمع عنوان الشهور ودليل الاحساس

ولا احسب عبرات السرور الا شكراً محسوساً لنعمة الله وحماً ملموساً . والدموع في خدود الحسان من املاح المناظر ، اذا كانت للفرح فبرقت في لآلآء الوجه المشرق رأيت الورد يحلو الندى في بهجة الصباح ، واذا كانت من الشجن خلت الترجس يبكي في ظلال المساء

ليس في الكون ما هو افضل في القلوب من منظر المبرات . والرجل الذي لا تحركه المبرات مظالم الذهن راكد النفس لا يصلح الا للفساد والخيانة

وقد أظن ان الرحمة لو تمثلت لما كانت الا دمة . قال الشاعر توماس مور : بكى الفتاة على قبر حبيبها ونور القمر يتوسد فرش الثلج فانطلقت دمة حارة جدها الهواء القارس ولبثت طول الليل حتى برق الصباح فبرقت في شعاعه ، وكان احد الملائكة قد فارق فلكه يرفرف على عظام الموتي فأبصر تلك الدمة الجامدة فجعلها الى الرحمة ذات العين الندية وجعلها حلية لتاجها وزينة سنية

مع علمك ان الحزن لا يفيد ؟ قال : ذلك الذي يبكي .  
كفى حزناً ان الحزن لا ينفع

من المغالطة أن تحاول بالتعويبه تحريم البكاء وتأمر الناس ان يسدوا من ينابيع الدمع ما جفره الله في عروقهم لم يخلق الدمع لأمريء عبثاً الله أدري بلوعة الحزن ان البعض ليرحب بالدمع ترحاب المجذب بالنفام فان الحزن العديم الدموع كالصحراء المدينة الماء . والحزن الذي ييخل بالعبرات كالمحروق الذي تدميه النار ان يذهب الى الحوض . لذلك كان افضل الحزن وأرشد ما فتح افضال الدمع فتواصلت سبحانه

الدمة تذهب اللوعة . قال سليمان بن عبد الملك عند موت ابنه لعمر بن عبد العزيز ورجاء بن حيوة : اني لأجد في كبدي جرة لا تطفئها الا عبرة . فقال عمر : اذكر الله يا امير المؤمنين وعليك بالعبر . فنظر الى رجاء بن حيوة كالمستريح الى مشورته . فقال له رجاء : أفضها يا امير المؤمنين فابذاك من بأس فقد دمت عين رسول الله على ابنه ابراهيم وقال العيين تدمع والقلب يوجع . فأرسل سليمان عينه فبكي حتى قضى أرباباً . ثم أقبل عليها فقال - والله لو لم أثرف هذه العبرة لانصدت كبدي

وربما كان لطيفة الدموع من شدة الوقع ما لطيفة السيل والمخيل . ولكنها على كل حال برد على الغليل وسلام وفيها منجاة من جفاف الحزن ، والاسى اليابس الذي يترك المرء عرضة للذبول في قفار الشقاء . والدمع مهما اشتد انطلاقة قاله الى السير الرفيق والانسجام اللين . ثم يستقر . ولكل ماثرة قرار

والدموع تنسل الاشجان كما ينسل السحاب الجذب . وتذيب املاح الهم وتذهب بمرارة الاسى كأنها المصارف في

## منشورات

### ﴿ عادة جديدة غريبة ﴾

لا تزال اميركا مصدر الغرائب . والشعب الاميركي في مقدمة الشعوب ابتكاراً ورفقاً في كل غريب من العادات والاطوار والاعمال . فمن ذلك ما ابتكرته احدى شهيوات الثريات من نساء الاميركان لتسليه ضيوفها . فقد دعت في احد الايام جمهوراً من اصدقائها رجالاً ونساء الى مأدبة عشاء . اقامتها في قصرها . ولما جلس المدعوون الى موائد الطعام وتناولوا اللون الاول منه صدحت الموسيقى فنهض الجميع للمخاضرة . وبعد ان فرغوا من الدور الاول من الرقص عادوا الى اللون الثاني من الطعام ثم نهضوا يرقصون على انغام الموسيقى كالاول وبعد الدور الثاني من الرقص عادوا الى اللون الثالث من الطعام . وما زالوا يأكلون ويرقصون حتى فرغوا من الطعام وفرغوا معه من الرقص والمخاضرة وقد لبثوا في ذلك الى ما بعد منتصف الليل

### ﴿ تنازع البقاء ﴾

انشدنا بعض اصحابنا لنفسه :

ان ذا العصر عصر علم وبحت ليس فيه لجاهل من هنا  
ان ذا العصر عصر كدح ودأب ليس فيه لفاقل من بقاء  
تبارك فيه البرايا وتسى وتجارى والفوز للاقوياء

### ﴿ اتفاق الاذواق ﴾

السيدة لزوجها - عجب هذا الاتفاق الغريب الذي  
بينك وبين جاك

الرجل - وما هو ؟

السيدة - انما متفقان في كل شيء . فمن ذلك انك تكرهه  
وهو يكرهك . انت تحبني وهو يحبني كذلك

اما دمع التوبة فظهور النفس يغسلها من شوائب الاثم ويضرح عنها اقداء المنكر . ولعل هذا النوع من الدموع اجلها واشرفها . واذا كانت المبرات المسكوبة لغرض دني تذهب في الارض هدرًا فان دموع التوبة تتصاعد الى عرش الله بخاراً طاهراً

الدمع على كل حال جلاء العين يذهب صداها ويصقلها . والعين بمد البكا . أصنى رؤية وأثقب بصراً وأهدى الى مواطن الحق وانفذ الى مكان الحكمة وأعود على صاحبها بالايان والتقوى

## ﴿ ممالك الشرق ﴾

﴿ لشاعر كبير ﴾

ممالك الشرق ام ادناس اطلال - وتلك دولاتها ام ربما الخالي  
أصابها الدهر الأ في مآثرها - والدهر بلكاس من حال الى حال  
وصار ما تبقى من عاصمتها - حديث ذي حجة عن صفوة الخالي  
اذا جفا الحق ارضاً هان جانبها - كأنها غابة من غير رتبالي  
وان تحكم فيها الجبل اسلمها - لمالك من عوادي الذل قتال  
نوايح الشرق مزوءة لعل به - من الليالي جمود اليأس السالي  
ان تنفخوا فيه من روح البيان ومن - حقيقة العلم ينهض بعد إغفال  
لا تطلبوا حكم بقاء ولا صلفاً - ما أبعد الحق عن باغر ومغال  
ولا يضيعن بالاممال جانبه - قرب مصلحة ضاعت يا ممال  
كم همة دفعت جيلاً ذري شرف - ونومة هدمت بنيان اجبال  
والعلم في فضله اوسى مفاخره - ركن الممالك صدر الدولة الخالي  
اذا مشت امة في الضالين به - ابي لها الله ان تمشي باضلال  
يقبل للعلم عند العارفين به - ما تقدر النفس من حب واجلال  
خفف على اهله واطلب جواهره - كنالقد لولوا في كف لا آل

﴿ الزواج السعيد ﴾ افترن رجل اخوس اصم بامرأة خرسا .  
حسباً . فقال طريف بهذه الناسبة : هنيئاً لها فتكون حياتها سعيدة  
اذ لن يسمع احدهما كلمة من الاخر



## أبناء مختلفين

\* يؤخذ من الخطاب الذي القاه كبير وزراء انكلترا في مجلس النواب في ١٨ آب الحالي في وصف الحالة الاقتصادية : ان البلاد لا تتمتع باليسر الا اذا استردت مقامها في التجارة الدولية وزادت نصيبها منها. فقد كانت الزيادة في قيمة وارداتها على قيمة صادراتها قبل الحرب ٦٥٠ مليون جنيه وهي الان ١٨٠٠ مليون. وهذه هوة يجب سدّها لان الخراب عظيم في قمرها. وقد نقص الانتاج قصصاً عظيماً وهو اليوم اقل منه في كل زمان مضى. ونحن ننفق الان اكثر مما كنا ننفق ونتج اقل مما كنا نتج في جميع ابواب الانتاج الا الزراعة. ثم اشار الوزير الى اعمال المؤتمر فأعرب عن امله بان يبرم الصلح في اوائل ايلول وذكر ان سبب الابطاء في عقد الصلح مع النمسا وبلغاريا وتركيا هو ان الحلفاء ينتظرون الوفوف على قرار اميركا وهل هي مستعدة لحل نصيبها في ضمان الحماية للشعوب التي تبيت عرضة للارهاب والسلب والقتل اذا تركت بلا حماية

\* يقال ان مجموع المستخرج من الذهب في جميع انحاء العالم من سنة ١٤٩٣ اي بعيد اكتشاف اميركا الى سنة ١٩٠٠ بلغ ١٥١.٧٠ كيلوغرام 'تقدر قيمتها بنحو ٢٠٨٠ مليون جنيه. وان المستخرج من الفضة في المدة عينها بلغ ما تزيد قيمته نحو مئة مليون جنيه عن الرّم المتقدم. وان المستخرج من الذهب قبل سنة ١٤٩٣ لا يزيد على الف مليون جنيه. وان قعود الذهب في العالم قبل الحرب قد زرت بنحو الف مليون جنيه يقال ان ثلثها صار في خزانة الولايات المتحدة

\* قالت جريدة الجمعية البحرية الالمانية ان خسارة المانيا البحرية مدة الحرب كانت ٥٠٨ سفن منها ١٩٩ غواصة فقد اكثرها سيفه معارك نظامية

\* شرع في ارسال الفحم من بلاد الروس الى فرنسا وقد زاد ما أرسل منه في الشهر الاول على مليون طن

\* ثبتت معركة بحرية كبيرة في بحر البلطيك بين الاسطول البريطاني والاسطول البلشفي وهي الثالثة من نوعها وقد اسفرت طبعاً عن انكسار البلشفيين وغرق بعض سفنهم

\* صودق في مجلس العموم الانكليزي على مشروع القانون

الخاص بالذين يفتنون فرصة الاحوال الحاضرة للاحتكار والربح ربحتا غير مشروع

\* رفض مؤتمر الصلح اعادة بيت هيسبورغ الى المجر وابلغ الارشيدوق انه لا يعترف بحكومة لا تكون ممثلة لرغبة البلاد. وقد اجاب الارشيدوق على ذلك بقوله انه سيستقيل هو وكل وزراء المجر بعد ان تتم الانتخابات للجمعية التي ستضع النظام السياسي للمجر. ولكنه لم يلبث بعد هذا التصريح ان استعفى وسقطت وزارته

\* التي السنيور نيتوني في الجلسة الاخيرة لمجلس الحلفاء الاعلى خطاباً هاماً اظهر فيه ان المجلس تحول شيئاً فشيئاً الى حكومة حقيقية لاوروبا بدلاً من ان يقف عند عمله السلي. ثم طلب من المؤتمر ان يجنب حكماً قاسياً يحكمه العالم على عمله ومن واجب المجلس قبل ان يتفرق ان يحل مسألة الادرياتيک وان يعقد الصلح مع المجر وبلغاريا. واسف الخطاب لان عقد الصلح مع تركيا تأجل الى شهر تشرين الاول بسبب مسألة اسيا الصغرى

\* تقضي معاهدة الصلح التي أبرمت بين انكلترا والفانسان بان تكون الفانسان حرة مستقلة في داخلتها وخارجيتها

\* قرر المجلس الاعلى في مؤتمر الصلح ان يدعو الدول المحايدة الى بسط آرائها في الطريقة التي تستطيع بها ان تساعد في حصر روسيا البلشفية حصرًا اقتصاديًا

\* تقدر القوات البلشفية في ميادين القتال المختلفة بمليون ومئتي الف منها ٢٩ الف في الميدان الشمالي و١٦٧ الف في الميدان الغربي و١٤٦ الف في الميدان الجنوبي و١٣٣ الف في الميدان الشرقي والباقيون في داخلية البلاد

\* وصل الى الاسكندرية الطياران الفرنسيان فويلمن ودانو بعد ان طارا من باريس الى نابولي الى سلافيك الى الاسكندرية الى مصر فكانت مدة طيرانها ٢٥ ساعة. وقد استقبلا في الاسكندرية باعظم مظاهر الاحتفال والاعجاب

\* الشكوى من الفلاحة عامة لا يستثنى من ذلك بلد ولا شيء. وقد نسي الناس في القدس في هذه الآونة غلاء كل الحاجيات ما عدا المنازل لان الشهر المحرم اصبح على الابواب واجور المنازل والمخازن بالغة الحد الأقصى من الغلاء. والتمط في المنازل على اتمه لان عدد المنازل لم يزد منذ نشوب الحرب حتى الان. وقد اهتمت الحكومة بهذا الامر

## مدرسة البنات الانكليزية في القدس

تفتح ابوابها في اول ايلول القادم فعلى الطالبات الجديديات  
اليوميات مخاضرة الرئيسة في محل ادارتها قبل عشرين ايلول بين الساعة  
٨ و ١٠ صباحاً وسيجري امتحانهم الساعة ٩ صباح الثلاثاء الواقع  
في ٢٠ ايلول

## اطلبوا من صيدلية حلي اخوان في القدس

صبغة للشعر \* \* كرم للوجه \* \* كرم لتطويل الشعر \*

الدكتور سركيس ق. سمرجيان في القدس  
طبيب اسنان

مصدق على شهادته من الكلية الاميركية في بيروت  
يعالج كل امراض الفم . يخلع الاسنان بدون ألم . يصنع اسناناً من  
ذهب وكاوتشوك . يعي الاسنان المخزوة . يدق في كل اعماله اعظم  
تدقيق . الاسعار متهاودة . مركزه في باب الخليل بجانب بنك دي روما .

## مكتبة فلسطين العلمية في القدس

اصحابها بولس يوسف سميد  
فما جميع انواع الكتب المدرسية في اللغات العربية والانكليزية  
والفرنسية وكل ما يطلب من الادوات الكتابية للمدارس وغيرها فضلاً  
عما تحتويه من مئات الكتب التاريخية والادبية من كل نوع في اللغات  
المذكورة

اذا اردت ان بطول شعرك ويتنقى وجهك من الشمس والكلف  
واحتجت الى صبغة جيدة للشعر افندي حلاً

## صيدلية طنوس اخوان في القدس

تجدي ما يسرك



ما كانت للكتابة (ريمنجتون)  
Remington في اللغات  
الانكليزية والفرنسية  
واليونانية - ورق للطبع من  
جميع الاجناس . تجد كل ذلك  
في مخزن زابريشتين في القدس  
على طريق يافا والاسعار  
متهاودة

مطبعة دار الاخبار الدورية - القدس

اهتماماً مشكوراً وعينت لجنة للفصل في كل خلاف يقع بين المستأجرين  
واصحاب الاملاك ولكن الغلاء لا يزال غلاءً وهو في القدس اشد  
منه في غيرها

\* الاخبار - عادت جريدة ( الاخبار ) اليافية الى الظهور بعد  
احتياجها مدة الحرب . يحررها حضرة الكاتب الفاضل نسيم افندي ملول .  
وهي تصدر الان ثلاث مرات في الاسبوع وقيمة اشتراكها ٧٥ قرشاً  
في يافا و ١٠٠ في الخارج فتهنىء اصحابها وزوجوها بالنجاح والانتشار  
\* جرائد عبرانية - في القدس الان منها جريدتان يوميتان  
احدهما باسم ( البريد اليومي ) والاخرى باسم ( اخبار فلسطين ) وفي  
يافا اربع مجلات علمية وادبية ومجلتان اسبوعيتان احدهما باسم ( الفاعل  
الصغير ) والاخرى باسم ( الزارع )

\* رواية قاتل اخيه - اهديت لنا نسخة من هذه الرواية وهي  
مأساة تاريخية عربية عن الفرنسية حضرة الاديب جميل افندي حبيب  
البحري ترمياً استحق لاجله كل ثناء . فنشكر لحضرته هذه الطرفة اللطيفة

## اهداء النفائس

اهدى السنة السابعة من النفائس حضرة الاب الفاضل الخوري  
جريس الساحوري الى الاستاذ عطا الله افندي عيسى الطويل ( بيت  
ساحور ) فنشكر لحضرته المهدي الفاضل غيرته

## \* وكيل النفائس في الكرك \*

هو حضرة الاديب الفاضل سالم افندي العودات فترجو اعتماده في  
دفع بدلات الاشتراك وسائر شؤون المجلة

## اعلانات

### محل اسحق يهوذا كوهين - القدس

مركزه في باب الخليل على طريق يافا

وهو مملوء بالبضائع والتحف وكلها من اجود ما يرد الى القدس . فقيه كل  
ما يطلب للسيدات والرجال والاولاد من الملابس الحاضرة المختلفة  
الاشكال والاجناس والبرانيط والروائع المطربة والكنادر والبوطات  
الجميلة على انواعها وعلى آخر موضة وخصوصاً للسيدات . وكل هذه  
البضائع ترد اليه رأساً من انكلترا وفرنسا . وفيه افشة لباع بالتر من  
صوف وحرير وخياط افريقي خصوصاً للسيدات . الاسعار فيه متهاودة  
ومحدودة - والمعاملة لا تفوقها معاملة اخرى - ومن يجرب ير